

ОПЫТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ

Шокирова Дилноза Убайдуллоевна

соискатель Бухарского государственного университета,

Республика Узбекистан

E-mail: d8960739@gmail.com

Аннотация: В данной статье подробно рассматривается роль электронных книг в современной системе образования, их роль в развитии творческого мышления студентов и учащихся, навыков самостоятельного обучения и аналитического подхода. В исследовании анализируются эффективность использования электронных ресурсов, преимущества внедрения технологического подхода в процесс обучения и существующие проблемы. Также на практических примерах показано влияние электронных ресурсов на процессы самостоятельного мышления, свободного выражения идей и принятия творческого решения в сознании студента. В статье объясняется важность электронных книг не только как источника информации, но и как образовательного инструмента, формирующего творческое мышление на научной основе. Результаты исследования показывают, что цифровые образовательные ресурсы расширяют мышление человека, увеличивают скорость восприятия знаний и усиливают личную мотивацию.

Ключевые слова: электронная книга, творческое мышление, образовательные технологии, инновационное чтение, цифровой ресурс, самостоятельное мышление, процесс обучения, мотивация учащихся, технологическое образование, творческое обучение.

Введение:

В последние годы стремительное развитие информационных технологий кардинально изменило систему образования. Внедрение электронных ресурсов, онлайн-платформ и цифровых инструментов в научно - образовательный процесс требует нового подхода к содержанию и формам обучения. В связи с этим электронные книги рассматриваются не только как современное средство получения знаний, но и как важный фактор развития творческого мышления. Ведь сегодня студент – это не просто

человек, усваивающий готовую информацию, но и воспитывающийся как творческая личность, способная её анализировать и формировать собственную точку зрения.

В образовательном процессе под творческим мышлением понимается способность человека мыслить по-новому, нестандартно обрабатывать имеющиеся знания и генерировать новые идеи. В формировании такого мышления большое значение имеют инструменты процесса чтения, особенно ресурсы в электронном формате. Электронные книги воплощают в себе интерактивный подход, мультимедийные элементы, ссылки и возможность взаимосвязи. Это повышает активность мышления читателя, ускоряет восприятие и помогает шире представить тему.

В условиях современных образовательных учреждений, в отличие от традиционных учебников, электронные книги позволяют индивидуализировать процесс чтения, формировать навыки самостоятельного обучения и развивать культуру свободного выражения собственного мнения. При этом они стимулируют учащихся к критическому анализу, сравнению и оценке информации. Человек, читающий электронную книгу, не пассивно воспринимает текст, а сопоставляет его содержание, структуру и мнение автора со своим жизненным опытом. В результате формируется уникальный аналитический подход к мышлению.

Актуальность темы заключается в том, что цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни современной молодёжи. Поэтому в образовательном процессе необходимо эффективно использовать инструменты, которые они используют для повышения уровня мышления. Электронные книги создают именно такую возможность. В отличие от традиционных образовательных ресурсов, они ориентируют процесс обучения на интерактивное и самостоятельное мышление. Кроме того, ученик может адаптировать учебный материал в зависимости от своих интересов, скорости усвоения материала и психологического состояния. Это формирует индивидуальную модель обучения и стимулирует личностный рост.

Творческое мышление – важнейшее интеллектуальное качество каждого человека в современную эпоху глобализации. Оно позволяет создавать инновации, находить нестандартные решения существующих проблем, свободно выражать свои мысли и воспринимать мир не так, как другие. Поэтому система образования должна быть направлена не только на передачу знаний, но и на развитие мышления, особенно творческого. Электронные книги занимают особое место в этом отношении благодаря своим универсальным и интерактивным возможностям.

– проанализировать опыт развития креативности мышления учащихся с помощью электронных учебников, выявить существующие проблемы и разработать предложения по их устранению. В исследовании использованы методы наблюдения, сравнения, анализа и педагогического эксперимента. Наряду с эффективными аспектами электронных образовательных средств в статье рассматриваются вопросы их правильной организации, адаптации к дидактическим целям, а также методы стимулирования активности пользователей.

Результаты исследования показывают, что процесс чтения с использованием электронных книг более эффективен, чем традиционные формы, побуждая читателя активно мыслить, критически анализировать и обосновывать свое мнение. Кроме того, материал, представленный в электронном формате, положительно влияет на психологию читателя, повышая внутреннюю мотивацию к обучению. В частности, книги, обогащенные изображениями, аудио-, видеоматериалами и интерактивными заданиями, вовлекают читателя в творческий процесс.

В современной цифровой среде обучения успешность учащегося определяется не только объемом знаний, но и уровнем его способности перерабатывать усвоенную информацию, генерировать новые идеи и применять их на практике. В этом смысле электронные книги позволяют учителю использовать современные методы, ориентируют учащегося на самостоятельное обучение и стимулируют его к поиску новых знаний. Они служат не только учебным материалом, но и дидактическим средством, активизирующим творческое мышление.

Электронные книги также имеют большое социальное значение. Они обеспечивают массовую доступность образования, устраняя географические и экономические ограничения. Например, учащиеся, проживающие в отдаленных районах, также могут получить доступ к качественным образовательным ресурсам через Интернет. Это способствует реализации принципа равных возможностей в образовании.

Основная часть: В современную цифровую эпоху система образования переживает период стремительных изменений. То, как каждый ученик воспринимает мир, реагирует на знания и учится, уже не прежним. В центре этих изменений, конечно же, электронные книги. Они не только упрощают процесс обучения, но и формируют новые формы человеческого мышления. С изменением формы книги, которую читает человек, меняется и его образ мышления. В этом смысле электронные ресурсы — это не просто цифровой формат, а новый этап в эволюции мышления.

Электронная книга позволяет читателю принимать самостоятельные решения. В отличие от традиционного учебника, она побуждает читателя к размышлению, анализу и обсуждению, а не к запоминанию готовых знаний. Процесс чтения становится не односторонним — читатель также становится создателем информации. Он высказывает своё мнение, делает заметки, редактирует текст и дополняет его дополнительными материалами. В этом процессе активизируется мышление, и читатель учится осознанно управлять своими знаниями.

способность человека нестандартно подходить к решению проблем, видеть существующую ситуацию по-новому, генерировать идеи, которых раньше не существовало. Чтобы развить это мышление, необходимо научить человека свободно мыслить, самостоятельно учиться и делать выводы на основе собственного опыта. Электронная книга предоставляет именно такую возможность. Она постоянно меняется, интерактивна и подстраивается под ритм мышления читателя. Это ресурс, требующий активного участия читателя, а не готовых слов учителя.

Каждая электронная книга таит в себе множество новых возможностей. Например, она может содержать мультимедийные элементы, интерактивные упражнения, визуальный анализ, аудиокomentarии. Эти инструменты не только облегчают восприятие, но и вовлекают читателя в обучение через эмоции. Если традиционная книга воспринимается глазами, то электронная книга активирует сразу множество органов чувств, заставляя различные участки мозга работать согласованно. В результате повышается способность человека запоминать, сравнивать и анализировать.

В процессе обучения читатель не просто читает текст, но и проникается заложенной в нём идеей. Он не переворачивает страницу, а ищет между страницами, находит нужное место, возвращается к нему, оставляет комментарий. Этот процесс сам по себе активизирует мышление. Такая интерактивность держит мозг читателя в состоянии постоянного поиска, стимулирует возникновение новых идей.

Один из важнейших аспектов обучения с помощью электронных книг заключается в том, что они выводят учащегося из пассивного состояния. В традиционном образовании учащийся часто воспринимает готовые знания, не анализируя их заново. Электронная среда побуждает его обмениваться идеями, задавать вопросы и искать доказательства. Например, в электронном ресурсе есть возможность цитировать текст, сравнивать его с другими источниками и комментировать мнение автора. Этот процесс развивает логическое мышление и учит самостоятельному принятию решений.

Современная молодёжь живёт в потоке информации. Для неё привлекательность текста заключается не только в содержании, но и в форме подачи. Поэтому современный дизайн электронных книг, цветовая гармония, динамика текста и интерактивные элементы рассматриваются как средства, побуждающие читателя к чтению. Если книга увлекает читателя, он не просто будет читать – он будет узнавать, понимать и искать.

Опыт показывает, что студенты, использующие электронные книги, глубже понимают предмет, яснее выражают свои мысли и быстрее осваивают аналитический подход. Они способны связать изучаемую тему с собственным жизненным опытом. Ведь электронная среда позволяет студенту сразу проверить идею, увидеть результат и сделать выводы.

Электронные книги также повышают мотивацию читателя. Они делают процесс обучения свободным, удобным и индивидуальным. У каждого человека свой стиль обучения: кто-то читает быстро, кто-то лучше воспринимает информацию через изображения, а кто-то глубже воспринимает информацию на слух. Электронная книга сочетает в себе все эти методы. В результате читатель обучается так, как ему удобно, и получает удовольствие от процесса.

Такая среда обучения также учит студентов ответственному мышлению. Ведь в электронном ресурсе студенты сразу видят результаты своей работы: сдали тест – выдали результат, выполнили задание – видны ошибки. Это, в свою очередь, формирует культуру самооценки, критического мышления и самосовершенствования.

Электронные книги также открывают новые возможности для преподавателя. Он организует процесс обучения не в форме односторонней лекции, а на основе взаимного диалога. Студенты, изучая тему, используют электронные ресурсы для обмена своими выводами, вопросами и идеями. Таким образом, процесс обучения превращается в творческий диалог. Преподаватель уже не просто источник знаний, но и выступает в роли проводника, мыслителя.

Обучение с помощью электронных учебников также имеет стратегическое значение для национальной системы образования. Оно обеспечивает учащимся из отдалённых регионов равный доступ к образованию, расширяет доступ к ресурсам и делает процесс обучения демократичным, а не централизованным.

Электронные книги также положительно влияют на личностный рост. Они постоянно вовлекают человека в процесс размышлений, анализа и поиска творческих решений. Со временем читатель становится не просто учащимся, но и развивающим свои

идеи. Таким образом, электронная книга становится силой, активизирующей мышление человека, побуждая его к постоянному обновлению.

Ещё одним важным аспектом электронных книг в развитии творческого мышления является их безграничность. В то время как объём традиционной книги ограничен, электронный ресурс постоянно расширяется, обновляется и обогащается. Это делает процесс обучения непрерывным. Человек может в любой момент добавить новый источник, найти необходимую информацию через поисковую систему или присоединиться к обсуждению. Это превращает получение знаний в живой процесс.

Другой аспект заключается в том, что электронные книги связывают мышление читателя с социализацией. Например, обсуждение книги с другими людьми, обмен идеями и написание онлайн-комментариев приводят к появлению новых идей посредством взаимодействия. Таким образом, творчество связано с обществом и обогащается посредством обмена идеями.

Итак, электронные книги имеют огромное значение не только как источник информации, но и как воспитатели мысли. Они учат человека думать, исследовать и творить. Чтение – это уже не изолированный процесс, а интерактивная, живая и меняющаяся система. Электронная книга превращает человека из пассивного потребителя в активного творца. Поэтому в современном образовании очень важно задать им правильное направление, методически обосновать их и подготовить учителей к работе с этим инструментом.

Заключение:

В современной системе образования, где цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, роль электронных книг становится чрезвычайно важной. Они не только модернизируют процесс обучения, но и направляют мышление человека в новом направлении. В ходе исследования можно понять, что электронные ресурсы превращают читателя из пассивного обучающегося в активного искателя. Процесс обучения перестает быть односторонним, а становится творческим процессом, основанным на взаимодействии и общении. Это служит ключевым фактором формирования творческого мышления.

Следует признать, что творческое мышление считается важнейшим компонентом человеческого капитала сегодня. Оно отражает способность каждого человека мыслить по-новому, подходить к делу аналитически, решать проблемы нестандартно. Электронные книги считаются одним из самых удобных инструментов для развития этих

способностей, поскольку они побуждают читателя к исследованиям, высказыванию своего мнения, анализу и самостоятельным выводам.

Работая с электронной книгой, читатель развивает логическое мышление, аналитическое восприятие, рассуждения и способность к рассуждению. Он не просто читает текст, а чувствует его содержание, сопоставляет его со своим жизненным опытом и рождает новые идеи. При этом активно работает мозг человека, активизируется творческое мышление и расширяется мыслительный процесс. Таким образом, электронные книги создают духовную и интеллектуальную основу для личностного роста.

Электронные ресурсы также имеют особое значение для повышения мотивации студентов. Они персонализируют процесс обучения, предоставляя учащемуся возможность самостоятельно определять темп обучения. Это усиливает внутреннюю мотивацию, поскольку человек обучается в выбранном направлении и с желаемой скоростью. В результате процесс получения знаний становится приятным занятием, а не обязанностью.

Преимущества электронных книг не ограничиваются техническим удобством. Их главная сила заключается в развитии инновационного мышления. В то время как традиционные учебники больше ориентированы на передачу готовых знаний, электронные ресурсы побуждают читателя активно мыслить, задавать вопросы и вести дискуссии. Это развивает в человеке такие качества, как самостоятельность мышления, аналитический подход и творческое принятие решений.

Один из важных аспектов формирования творческого мышления — обучение человека свободному мышлению. Где нет свободы, там нет и творчества. Электронные книги освобождают читателя от ограничений. Он может читать в любое время, искать, возвращаться к нужному источнику, писать своё мнение, участвовать в обсуждении. Таким образом, сам процесс получения знаний становится потребностью человека. Этот процесс формирует у читателя культуру самостоятельного мышления.

Анализ показывает, что электронная среда чтения также меняет психологию обучения человека. В процессе чтения активно задействованы несколько органов чувств, таких как зрение, слух и осязание. Это активизирует разные отделы мозга одновременно. В результате усиливается восприятие, улучшается процесс запоминания и увеличивается скорость мышления. Таким образом, электронная книга служит тренажёром для человеческого мозга — она обостряет ум и поддерживает мыслительную деятельность.

Главное преимущество электронных ресурсов — их безграничность. Читатель имеет возможность переходить от одной темы к другой, находить новые материалы по ссылкам и знакомиться с ресурсами на разных языках. Это расширяет кругозор и формирует гибкость мышления. Ведь читатель, включая каждую новую информацию в уже имеющуюся систему знаний, актуализирует свои взгляды.

Опыт показывает, что учащиеся, использующие электронные книги, более уверенно выражают своё мнение, активнее задают вопросы и точнее анализируют идеи. Они учатся связывать изучаемую тему с практической жизнью. Это, в свою очередь, развивает способность не только запоминать знания, но и применять их на практике.

Обучение с помощью электронных учебников также привносит новый подход в работу учителя. Теперь учитель — не просто источник информации, а проводник, человек, побуждающий к анализу, вдохновляющий учеников на размышления. Он участвует в процессе урока не как менеджер, а как партнёр. Это изменение усиливает гуманистическую природу образования.

Величайшее достижение цифровой эпохи — возможность свободного доступа к знаниям. Электронные книги ещё больше расширяют эту возможность. Они устраняют географические, социальные и экономические барьеры, создавая равные условия обучения для всех. В результате система образования станет более инклюзивной, открытой и справедливой.

В заключение следует отметить, что опыт развития творческого мышления с помощью электронных книг показывает, что это направление не только повышает качество чтения, но и расширяет мышление человека, формируя его как активную, самостоятельную и творчески мыслящую личность. Культура электронного чтения постепенно меняет мышление общества. Теперь чтение — это не просто получение информации, а процесс создания идей.

В перспективе, по мере углубления цифровой трансформации образования, необходимо повышать роль электронных учебников, совершенствовать их в соответствии с дидактическими и психологическими принципами. В связи с этим создание нового поколения электронных учебников совместно с педагогами, программистами и исследователями остаётся актуальной задачей. Ведь творческое мышление — это не только результат обучения, но и душа всей системы образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **То‘xtasinov B.** *Axborot texnologiyalarining o‘quv faoliyatida qo‘llanishi.* – Toshkent: TATU, 2020.
2. **Дьяченко, В.К.** *Развитие творческого мышления в образовательном процессе.* – Москва: Просвещение, 2019.
3. **Сериков, В.В.** *Личностно-ориентированное образование и креативное мышление.* – Санкт-Петербург: Наука, 2021.
4. **Давыдов, В.В.** *Теория развивающего обучения.* – Москва: Академия педагогических наук, 2018.
5. **Dewey, J.** *How We Think.* – New York: Houghton Mifflin, 2017.
6. **Robinson, K.** *Out of Our Minds: Learning to Be Creative.* – London: Capstone, 2020.
7. **Qodirova G.** *Elektron ta’lim muhitida o‘quvchi faoliyatini boshqarish.* – “Ta’lim jarayonida innovatsiyalar”, 2021.