

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
НАСЛЕДИЯ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ**

Файзуллаева Зебунисо Буходировна.

доцент кафедры Общая педагогика УНПУ им. Низами,
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические основы интеграции духовно-нравственных ценностей наследия Низами Ганджави в современные воспитательные тенденции в условиях глобализации, цифровизации и социокультурных трансформаций. Обосновывается актуальность обращения к классическому культурному наследию Востока как устойчивому ценностному ресурсу формирования гармоничной, социально ответственной и нравственно зрелой личности. На основе анализа произведений Низами Ганджави раскрывается его педагогический потенциал, выраженный в идеях гуманизма, справедливости, труда, ответственности, стремления к знанию и самосовершенствованию. Методологическую основу исследования составляют аксиологический, культурологический и компетентностный подходы, позволяющие рассматривать наследие поэта как целостную ценностную систему, органично интегрируемую в современный воспитательный процесс. Делается вывод о целесообразности разработки и внедрения воспитательного модуля, основанного на духовно-нравственных идеях Низами Ганджави, как эффективного средства гуманизации образования и подготовки педагогических кадров.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности; воспитательные тенденции; аксиологический подход; культурологический подход; компетентностный подход; воспитательный модуль; гуманизация образования; педагогическое наследие Востока.

**THE USE OF THE SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF NIZAMI
GANJAVI'S HERITAGE IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY
EDUCATIONAL TRENDS**

Zebuniso B. Fayzullayeva

Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences



Associate Professor, Department of General Pedagogy
Nizami National Pedagogical University of Uzbekistan

Abstract. The article examines the theoretical foundations for integrating the spiritual and moral values of Nizami Ganjavi's heritage into contemporary educational trends in the context of globalization, digitalization, and sociocultural transformations. The relevance of drawing on the classical cultural heritage of the East as a stable value-based resource for shaping a harmonious, socially responsible, and morally mature personality is substantiated. Based on an analysis of Nizami Ganjavi's works, the study reveals their pedagogical potential, expressed in the ideas of humanism, justice, labor, responsibility, the pursuit of knowledge, and self-improvement. The methodological framework of the research is grounded in axiological, cultural, and competence-based approaches, which make it possible to consider the poet's heritage as a holistic value system organically integrated into the modern educational process. The article concludes that the development and implementation of an educational module based on the spiritual and moral ideas of Nizami Ganjavi is an effective means of humanizing education and training pedagogical personnel.

Keywords: spiritual and moral values; educational trends; axiological approach; cultural approach; competence-based approach; educational module; humanization of education; pedagogical heritage of the East.

Контент: в условиях глобализации, цифровизации и социокультурных трансформаций проблема духовно-нравственного воспитания личности приобретает особую актуальность. Современное общество сталкивается с размыванием традиционных ценностных ориентиров, ростом индивидуализма и снижением уровня духовной культуры, особенно среди молодёжи, что усиливает воспитательную функцию образования. В этих условиях возрастает необходимость обращения к проверенным временем ценностным источникам, прежде всего к классическому культурному наследию Востока, в котором сосредоточены универсальные идеи гуманизма, справедливости, мудрости и гармонического развития личности.

Наследие Низами Ганджави представляет собой значимый духовно-нравственный и педагогический ресурс, актуальный для осмыслиения и внедрения в современные воспитательные практики. Его произведения содержат глубокие философские и этические идеи, направленные на формирование целостной личности, способной к самопознанию, моральной ответственности и конструктивному взаимодействию с



окружающим миром. В связи с этим обращение к ценностному наследию Низами Ганджави в условиях современных воспитательных тенденций является теоретически и методологически обоснованным.

Целью статьи является теоретическое обоснование интеграции духовно-нравственных ценностей наследия Низами Ганджави в современные воспитательные тенденции на основе аксиологического, культурологического и компетентностного подходов.

Духовно-нравственные ценности, отражённые в наследии Низами Ганджави, приобретают особую актуальность в условиях современных воспитательных тенденций, ориентированных на формирование гармоничной, культурно грамотной и социально ответственной личности. Как отмечает азербайджанский исследователь Р.Меммедов «идеи, которые Низами Ганджави хочет передать в поэме «Сокровищница тайн» имеют морально-нравственную ценность. Они охватывают вопросы неверности, лени, отрицательных качеств человека осуждая через примеры и ставя поперек вопрос зла и добра» [6, с.125].

Гуманизм, справедливость, мудрость, уважение к человеку, стремление к самосовершенствованию, любовь к труду и знанию, а также идеи интернационализма и межкультурного диалога отвечают ключевым запросам глобализирующегося мира, где возрастает потребность в толерантности, культурной чувствительности и способности осмысленно взаимодействовать с многообразием культурных традиций.

Низами в каждой своей строчке воспитывает читателя, даёт мудрые наставления и призывает к труду, знанию, справедливости и гармоничному развитию личности. Все его поэмы пронизаны педагогическими идеями, формируя представления о нравственных ценностях, уважении к человеку, стремлении к самосовершенствованию и ответственности перед обществом. Как писал сам поэт:

Сухан гар чу гавхар барорад фурӯғ,
Чу нобовар афтад, намояд дурӯғ.
Дурӯғе, ки монанда бошад ба рост,
Бех аз росте, к-аз дурустӣ чудост [2, с.39].

Смысловой перевод звучит так:

Слово, как жемчуг, свет несёт и греет,



Душу просвещает и разум умножает.
Ложь, неверная, тьмою лишь мерцает,
Ни пользы, ни веры в душу не сеет.

Но ложь, что с истиной рядом пребывает,
Больше пользы, чем пусто-правда, дарит.
От жизни и смысла оторванная правда,
Менее ценна, чем ложь, что добру служит.

Эти строки подчеркивают, что истинное воспитание невозможно без правдивого и мудрого слова. Слова, наполненные добром и знанием, становятся источником нравственного развития, тогда как пустые или лживые высказывания не несут пользы. В духовно-нравственном воспитании обращение к наследию Низами помогает формировать у личности критическое мышление, моральную ответственность, уважение к другим и способность действовать во благо общества, превращая педагогические идеи поэта в практический ориентир для современного образовательного процесса.

В другом месте Низами подчеркивает, что справедливость является фундаментальной ценностью не только для правителей, но и для всех, кто несет ответственную миссию перед народом.

Адл баширест хирадшодкун,
Коргаре мамлакатободкун.
Мамлакат аз адл шавад пойдор,
Кори ту аз адли ту гирад қарор. [3, с. 66].

В его строчках отражается идея, что процветание страны напрямую зависит от справедливости действий каждого. Эти слова учат будущих служащих и педагогов важности честности, моральной ответственности и мудрого исполнения своих обязанностей. В духовно-нравственном воспитании молодого поколения обращение к таким ценностям формирует у них понимание, что личная добродетель и справедливость – основа гармоничного общества, и именно такие молодые люди в будущем будут строить справедливое, культурно развитое и устойчивое государство.



Низами многократно подчеркивает значение труда, усердия и личной ответственности как основы нравственного воспитания.

Чаҳд бад-ин кун, ки бар ин аст аҳд,
Рӯзию давлат нағизояд бе чаҳд.
То шавӣ аз ҷумлаи олам азиз,
Чаҳди ту мебояд тавғиқ низ. [3, с.82].

Старайся быть верным, приложи усилия,
Верным ты обетом добьешься всесилия.
Чтоб в мире добиться любви уважения
К верности и старанию приложи внимания.¹

В данных строчках отражается идея, что успех и уважение в жизни приходят только через постоянные усилия, настойчивый труд и выполнение своих обязательств. Поэт связывает личное старание с достижением общественного блага, показывая, что ни богатство, ни власть не имеют ценности без честного труда и соблюдения обещаний. Для духовно-нравственного воспитания молодежи эти строки служат важным ориентиром: они формируют понимание того, что личная дисциплина, усердие и добросовестность – неотъемлемые качества гармонично развитой личности, способной к моральной ответственности и конструктивному участию в жизни общества.

В условиях цифровизации, социальных изменений и расширения межкультурных коммуникаций данные ценности становятся фундаментом воспитания личности, способной сохранять устойчивые нравственные ориентиры, критически мыслить и выстраивать конструктивные социальные отношения. В этом контексте справедливым является положение узбекской ученой Д.Н.Адиловой о том, что «ценности являются качественно новым этапом духовного развития, а понятия духовности и ценностей органично взаимосвязаны между собой» [1, с.16], что позволяет рассматривать духовно-нравственные идеи Низами Ганджави как целостную ценностную систему, сохраняющую универсальное значение для современных воспитательных моделей.

Как отмечает З.Ф.Кароматова разработанные мыслителями основные принципы воспитания и обучения являются мощным стимулом в формировании национальной

¹ Перевод исследователя



культуры, совершенствовании образования и воспитания. Очевиден тот факт, что формирование сознания подрастающего поколения без учета национального и культурного наследия народа может оказаться обратное влияние на этот процесс. Ученые Востока в своих произведениях раскрывают внутренний мир человека и дают важные рекомендации по образованию и воспитанию. Характерной чертой системы педагогических взглядов этих мыслителей было особое внимание к гармоническому развитию личности. [4, с.47]

Данные выводы полностью коррелируют с фундаментом предлагаемого модуля: они подтверждают, что обращение к наследию Низами не является внешним дополнением, а выступает необходимым, теоретически оправданным компонентом воспитательной системы. Учитывая это утверждение о значении национального и культурного наследия как стимула развития образования, становится очевидным, что включение ценностей Низами в современные воспитательные тенденции способствует формированию зрелой, нравственно устойчивой личности, что полностью соответствует гармоническому идеалу, характерному для восточной педагогической мысли.

Теоретико-ценностная основа модуля, опирающаяся на духовно-нравственные идеи Низами Ганджави, напрямую соотносится с выводами, представленными в работе Р. Х. Джураева и Ш. К. Мардонова о педагогических идеях великих мыслителей Востока. Авторы подчёркивают, что наследие восточных энциклопедистов обладает значительным педагогическим потенциалом для подготовки современных педагогических кадров, поскольку в нём заложены универсальные принципы всестороннего развития личности, научности обучения, активизации познавательной деятельности и формирования самостоятельного мышления [5, с.32].

Кроме того, эти положения находят прямое продолжение в задачах модуля, посвящённого использованию наследия Низами Ганджави в воспитательном процессе. В рамках профессионально-педагогической подготовки будущих учителей особое внимание уделяется следующим аспектам: (а) ориентация на философско-педагогическую концепцию всестороннего гармоничного развития личности и её совершенствование в личностном, профессиональном и социальном плане; (б) гуманизация целей, содержания и процессов учебно-воспитательной деятельности; (в) творческий подход к педагогической деятельности; (г) формирование этической культуры, нравственных и духовных интересов; (д) активное приобретение знаний и развитие интеллектуальных способностей, особенно педагогического мышления; (е)



индивидуальный подход к развитию личности будущего педагога; (ж) поиск новых методов, приёмов и средств, обеспечивающих целостное развитие личности.

Вышеизложенные положения методологически обосновывают целесообразность разработки и внедрения воспитательного модуля, основанного на ценностях наследия Низами Ганджави.

Концептуальные подходы к интеграции культурного наследия в воспитательный процесс:

1. Аксиологический подход. Аксиологический подход предполагает интеграцию ценностей культурного наследия как центрального ориентира в воспитательном процессе. В контексте наследия Низами Ганджави это означает использование его духовно-нравственных идей – гуманизма, справедливости, мудрости, уважения к человеку и межкультурного диалога – для формирования устойчивых ценностных ориентиров у учащихся. Такой подход позволяет не просто передавать знания, но и воспитывать нравственные качества, эмоциональный интеллект, способность к саморефлексии и критическому осмыслению действительности, что делает воспитательный процесс целенаправленным и глубоко значимым для личностного развития.

2. Культурологический подход. Культурологический подход акцентирует внимание на воспитании личности через понимание и освоение культурного наследия как целостной системы смыслов, традиций и норм. Использование произведений Низами Ганджави в образовательном модуле позволяет учащимся осознавать преемственность культурных ценностей, взаимодействие различных цивилизаций и важность межкультурного диалога. Это способствует формированию культурной компетентности, уважения к многообразию мировых традиций и способности соотносить духовно-нравственные ориентиры прошлого с вызовами современного общества.

3. Компетентностный подход. Компетентностный подход ориентирован на формирование у учащихся конкретных личностных, социально-коммуникативных и профессиональных компетенций через активное освоение содержания образовательного материала. В рамках модуля на основе наследия Низами Ганджави реализуется развитие таких компетенций, как этическая и межкультурная, критическое мышление, способность к самостоятельному принятию нравственно обоснованных решений и творческому решению проблем. Интеграция культурного наследия через проектные задания, кейсы, обсуждения и творческую интерпретацию текстов позволяет учащимся



не только усваивать знания, но и применять их в реальной образовательной и социальной практике, обеспечивая формирование ценностно ориентированной личности.

Заключение. Проведённый теоретико-методологический анализ подтверждает высокую педагогическую и аксиологическую значимость духовно-нравственного наследия Низами Ганджави для развития современных воспитательных тенденций. В условиях глобализации, цифровизации и активизации межкультурных взаимодействий обращение к классическому наследию Востока выступает необходимым условием формирования устойчивых нравственных ориентиров личности.

Произведения Низами Ганджави представляют целостную систему духовно-нравственных ценностей, включающую идеи гуманизма, справедливости, ответственности, труда, стремления к знанию и самосовершенствованию, отвечающие современным требованиям к воспитанию гармоничной и социально ответственной личности. Педагогические идеи поэта направлены не только на нравственное наставление, но и на развитие критического мышления и осмысливанного отношения к общественному долгу.

Интеграция наследия Низами Ганджави в воспитательный процесс на основе аксиологического, культурологического и компетентностного подходов позволяет рассматривать его как методологически обоснованный и практически значимый ресурс современного образования. Разработка и внедрение воспитательного модуля на данной основе способствует гуманизации образовательного процесса и подготовке педагогов, сочетающих профессиональную компетентность с высокой нравственной ответственностью.

Литература:

1. Адилова Д.Н. Педагогика олий таълим муассасалари талабаларида маънавий-ахлоқий қадриятлар тизимини ривожлантириш (Захириддин Муҳаммад Бобур асарлари мисолида). Педагогика фан.буйича фалсафа докт. илмий д. дисс. Тошкент, 2022. – 175 с.
2. **Низомии Ганчавӣ. Хамса: Искандарнома – Душанбе: «Адиб», 2012. – 480 с.**
3. Низомии Ганчавӣ. Хамса: Махзану-л-асрор, Ҳусраву Ширин – Душанбе: «Адиб», 2012. – 480 с.
4. Кароматова З.Ф. Воспитание в учениях мыслителей Востока// Достижения науки и образования. 2017. №4 (17). - 47-48 с.).



5. Джураев Р.Х., Мардонов Ш.К. Педагогические идеи великих мыслителей Востока – основа подготовки педагогических кадров // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2008. – 29-32 с.).

6. Rövşən Məmmədov Dos. Dr. Nizami Gəncəvi İli nizami gəncəvinin "Sirlər xəzinəsi" əsərində əxlaqi dəyərlərin simvolikası və sosial ədalət anlayışı // Türkiyə Respublikası, Bülent Ecevit Universiteti. Книга: Eşq və idrak şairi (məqalələr toplusu). Sumqayıt: SDU-nun Redaksiya və nəşr işləri şöbəsi, 2021, – 192 səh.

