

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО
РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ****Д.А. Ахмеджанова**Преподаватель Узбекского государственного университета мировых языков,
Узбекистан**АННОТАЦИЯ**

Статья рассматривает вопросы духовно-нравственного становления школьников средствами иностранного языка. В статье особое внимание уделяется обсуждению статуса предмета ИЯ в контексте формирования духовно-нравственных ценностей у школьников, а также художественному тексту как важному средству обучения. Здесь также представлены некоторые методы и приемы, которые являются эффективными в развитии духовно-нравственной составляющей школьника.

Ключевые слова: лингвокультурное образование, школьники, духовно-нравственное воспитание, духовные ценностные ориентиры, мораль, художественные тексты, методы и приемы обучения

ANNOTATSIYA

Maktab o'quvchilarining ma'naviy-axloqiy qadriyatlarining shakllanishida xorijiy til fanining o'rni mazkur maqolada ko'rib chiqiladi. Maktab o'quvchilarida ma'naviy va axloqiy qadriyatlarni shakllantirishda chet tili fanining alohida ahamiyati ta'kidlab o'tilib, badiiy matn o'qitish jarayonining muhim vositasi sifatida muhokama qilinadi. Ushbu maqola o'quvchining ma'naviy va axloqiy xususiyatini rivojlantirishda samarali bo'lgan ba'zi uslub va tamoyillarni ko'rib chiqadi.

Kalit so'zlar: lingvistik-madaniy ta'lim, maktab o'quvchilari, ma'naviy-axloqiy tarbiya, ma'naviy qadriyatlar, axloq, badiiy matnlar, o'qitish usullari va tamoyillari

ABSTRACT

The article examines the issues of spiritual and moral development of pupils through the means of a foreign language. Special attention is paid to discuss the status of foreign language lessons in forming spiritual and moral values among schoolchildren, as well as literary text is considered to be an important means of education. It also presents some methods and techniques that are effective in developing the spiritual and moral components of a learner.

Keywords: linguistic and cultural education, schoolchildren, spiritual and moral education,

spiritual values, morality, literary texts, teaching methods and techniques

Введение.

В условиях стремительного развития общества, а также интеграции с мировым сообществом вопросы духовно-нравственного становления молодого поколения являются актуальными.

Доступ к мировой культуре, международные контакты, активное распространение информации через Интернет, а также развитие мультикультурализма в нашем обществе, безусловно, сказывается на ценностных ориентирах подрастающего поколения. Современные реалии развития общества подталкивает ученых на переосмысление теоретической и методологических основ разработки целостного подхода к обучению ИЯ, в процессе которого необходимо сформировать личность, способную созидать, а не только потреблять. Поэтому иностранный язык как учебный предмет также призван решать вопросы воспитания духовно-нравственной личности именно на уроках иностранного языка. Все это и явилось предпосылкой для важности рассмотрения вопросов, связанных с духовно-нравственным развитием школьников на занятиях по иностранным языкам.

Статус предмета ИЯ в контексте формирования духовно-нравственных ценностей у школьников.

Каждый школьный предмет по сути является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. Не являясь исключением, учебный предмет «Иностранный язык» имеет особенность - будучи как бы «беспредметным», он изучается как средство общения, а тематика и ситуации общения привносятся извне. Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет интегрирует в себя знания из истории, географии, литературы и т.д.

Обучение иностранным языкам учащихся школы содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения (Макаренко 1977; Аверкина 2001; Агапов 2001; Власов 2006). В рамках компетентного подхода, помимо когнитивной и деятельностной составляющих, особо выделяют ценностную «как органическая часть способа восприятия в жизни с другими в социальном аспекте» (Махкамова 2019, с.14). Это, безусловно, подтверждает рациональность и гибкость обучения этому аспекту на занятиях по иностранным языкам. Школа осуществляет подготовку ребенка к

последующему участию в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия через обучение иностранному языку. При этом ее задача - воспитывать у ребенка толерантность, позитивное и заинтересованное восприятие иноязычной культуры и вместе с тем, развивать у школьников уважение по отношению к культуре собственного народа.

Так, язык как культурное хранилище этноса отражает весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социокультурные, художественно-эстетические и воспитательные модели (Агапов 2001; Власова 2006). Через изучение иностранного языка происходит осознание универсальных и национально специфичных духовно-нравственных ценностей, являющиеся важным фактором развития общественного и национального самосознания. Недаром, сейчас все больше говорят о лингвокультурном образовании касательно преподавания и изучения иностранного языка, целью которого является приобщение к новому языку и культуре для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия (См. Гальскова 2000; Махкамова 2019). При этом, одной из задач лингвокультурного образования является воспитание толерантности к «чужой» культуре, позитивное и заинтересованное восприятие иноязычной культуры и вместе с тем, развитие у школьников уважение по отношению к культуре собственного народа. Процесс восприятия иноязычной культуры идет через обогащение внутреннего опыта ребенка, путем формирования у него познавательных или коммуникативных навыков и умений.

Одной из важных целей лингвокультурного образования должно стать не только практическое владение языком, но и развитие вторичной языковой личности, способной участвовать в «диалоге культур» (См. Гальскова 2000). В этом случае, содержание обучения ИЯ должно затрагивать лингвокультурологический или межкультурный аспект, в котором особое место занимают национальные ценности и мировоззрение. В процессе изучения иностранного языка учитель имеет реальную возможность сформировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстралингвистических компетенций, рассматривает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации (Пассов 2010). Помимо этого, на уроках иностранных языков могут затрагиваться и обсуждаться проблемы, позволяющие сформировать навыки критического мышления у школьников и соотнести свои взгляды с нормами общественной морали, принятые в контактируемых лингвокультурах. Среди наиболее насущных тем для обсуждения могут стать проблемы толерантности, благотворительности, материальной и

национальной культуры, сама система образования в Узбекистане и странах изучаемого языка, а также вопросы современной семьи и правила поведения.

Художественные тексты как средство развития духовно-нравственных ценностей.

Многими теоретиками и практиками доказана ценность использования художественных текстов в целях духовно-нравственного воспитания на уроках иностранного языка. Художественные тексты содержат богатый материал как воспитательного, так лингвокультурологического характера.

Подростковый возраст — это период увлечения искусством, одним из которых является художественная литература. Дети проявляют интерес к произведениям героического и романтического плана. Школьники сопереживают английским детям, постоянно попадающим в необычайные приключения на таинственном острове с разрушенным замком, полным сокровищ. А сопереживание влечет интерес непосредственно к качественным сторонам личности. Учащиеся записывают на английском языке качества личности в действии: храбрый, отважный, решительный, поспешный, находчивый, трусливый и т.д.

В возрастном промежутке с 10 до 14 лет доминантой развития является формирование нравственности, моральных норм, понятий добра и зла. Ребенок, утверждаясь как личность в коллективе, наиболее сенситивен к восприятию нравственных критериев, воспитанию таких качеств, как милосердие, великодушие, чувство собственного достоинства (Аверкина 2001; Агапов 2001; Власова 2006). Начинается поляризация ближайшего окружения на своих и чужих и критерии оценок бывают очень жесткими. Бесконтрольное формирование таких критериев чревато проявлениями детской жестокости. Поэтому важно научить преодолевать двойственность в оценке, осознавать амбивалентность чувств и сформировать адекватный кодекс чести, который, сложившись в этот период, является очень устойчивым образованием и с трудом поддается коррекции в последующие годы. Кодекс чести или морально-нравственные устои в той или иной лингвокультуре ярко демонстрируются в художественных произведениях например: Н. Жалолитдина «Отец», У. Умарбекова «Долг», Ойбека «Фанорчи ота» и «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.

Методы и приемы, способствующие духовно-нравственному воспитанию школьников.

К основным методам и приемам, способствующим духовно-нравственному

воспитанию учащегося на уроке английского языка, можно отнести коллективные формы взаимодействия (групповую и парную виды работы), что позволяет обсуждать те или иные проблемы. Именно во взаимодействии со своими сверстниками формируются точки зрения и навыки решения проблем и выбора оптимального способа среди предложенных. Следовательно, проблемные методы являются важными в развитии критического мышления и духовно-нравственных качеств личности.

Следующим эффективным методом будет ролевая игра, которая также характеризуется особенностями коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый ученик уже несет ответственность за принятое им решение. В ролевой игре обычно предварительно оговаривается траектория поведения участника игры в определенной ситуации. Хотя имеются и случаи, когда может оговариваться только результат взаимодействия, тогда как траектория поведения остается за выбором самого учащегося (Власова 2006). В ходе использования данного приема работы также необходимо ввести этап рефлексии для того, чтобы учащиеся смогли проанализировать уместность, необходимость и эффективность той или иной модели коммуникативного поведения. Конечно, во многом ролевое поведение определяется изучаемым языковым материалом, но нравственная направленность также оказывает влияние на предполагаемый вариант поведения. Задача учителя - показать образцы поведения, обосновывая их с точки зрения рациональности и морали, определить поведение ребенка в предполагаемой проблемной ситуации и в случае необходимости провести коррекцию данного поведения, но ни в коем случае не в форме назидания и наставления. Лучшего всего, если анализировать и корректировать модель поведения будет не учитель, а сами школьники, предлагая свои варианты и обосновывая свой выбор.

И, конечно, в духовно-нравственном воспитании не последнюю роль играют тематические уроки. Проектная методика обучения иностранным языкам даёт большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имеющихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих.

Думается, в качестве обобщения можно выделить следующие приемы обучения, способствующую приобщению школьников к духовным ценностям:

- выработка стиля и манеры поведения педагога с учетом индивидуальных

особенностей учащихся;

- естественное, непринужденное погружение ребенка в мир литературы и театрального творчества (драматизация сюжетов из литературных текстов);
- обучение школьников анализу эмоционального состояния персонажей, которое способствует совершению ими поступков и действий;
- предложение войти в эмоциональное состояние персонажей;
- участие в беседах, вечерах, инсценировках.

Старший школьный возраст — это возраст некоей инфантильности, ребячества, "открытых эмоций". В этом возрасте такие коллективные дела, как вечера и мюзиклы на иностранном языке вызывают у школьников многообразную гамму эмоциональных состояний: восторженность, интерес, готовность и желание к исполнению. Тематические вечера и подготовка к ним развивают художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививают любовь к труду.

Средствами поликультурного воспитания школьников могут быть обучающие игры, занятия по страноведению. Это может быть и общение со сверстниками из других стран, и переписка с носителями языка в режиме on-line, и поездки за границу. Именно таким образом изучение языка оказывается наполненным для школьников живым содержанием, оказывается для них все более необходимым, формирует навыки спонтанного общения, учит их пониманию других культур.

Заключение.

В статье доказано, что изучение иностранного языка на материале художественных произведений повышает духовно-нравственную культуру, развивает логическое мышление, оказывает большое влияние на память, расширяет кругозор и повышает общую культуру общения.

Воспитательный потенциал поэзии, фольклора, художественной литературы и специального дискуссионного обсуждения достаточно велик, т.к. позволяет сформировать у школьников лично-значимое отношение к духовно-нравственным аспектам, обеспечивающим личностное постижение вырабатываемых обществом духовно-нравственных ценностей, идей, принципов, идеалов и норм поведения.

Таким образом, на занятиях по иностранным языкам необходимо фокусироваться на материалы, где представлены духовно-нравственные аспекты контактируемых лингвокультур.

Список литературы:

1. Аверкиева Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников. // Ребенок и современный мир. – Архангельск, 2001. –С. 55-60.
2. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С. Метелягина (1950-2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог)// Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. –М., 2001. – С. 31-35.
3. Власова Т.И. Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике// Педагогика. 2006, №10. – С. 36-42.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. –М.: АРКТИ, 2004.
5. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Избр. Пед.Соч. –М., 1977. Т. 2.
6. Махкамова Г.Т. Педагогический дискурс иноязычного образования: Проблемы и решения. –Т.: Fan va texnologiya, 2019. –144 с.
7. Пассов Е.И. Урок иностранного языка. Настольная книга преподавателя иностранного языка. –М.: Глосса-Пресс Феникс, 2010. – 640с.