

ТИПЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Нажмиддин Замонов Хасан угли

Учитель русского языка профшколы Музрабатского района

zamonovnajmiddin6@gmail.com

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию типологии сложных предложений в современном русском языке и их стилистических функций. Проанализированы структурные и семантические особенности сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений, их роль в различных функциональных стилях речи. Особое внимание уделяется стилистическому потенциалу сложных синтаксических конструкций в художественной литературе и публицистике.

Ключевые слова: синтаксис русского языка, сложное предложение, стилистика, сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения, бессоюзные предложения, функциональные стили речи

TYPES AND METHODOLOGICAL FEATURES OF COMPLEX SENTENCES IN MODERN RUSSIAN

Abstract. This article explores the typology of complex sentences in modern Russian language and their stylistic functions. The structural and semantic features of compound, complex, and asyndetic sentences are analyzed, along with their role in various functional styles of speech. Special attention is paid to the stylistic potential of complex syntactic constructions in fiction and journalism.

Key words: Russian syntax, complex sentence, stylistics, compound sentences, complex sentences, asyndetic sentences, functional speech styles

Annotatsiya: Ushbu maqola zamonaviy rus tilidagi murakkab gaplarning tipologiyasi va ularning uslubiy xususiyatlarini o'rganishga bag'ishlangan. Qo'shma, ergash va bog'lovchisiz murakkab gaplarning tuzilishi va semantik xususiyatlari, ularning turli nutq uslublaridagi o'rni tahlil qilingan. Badiiy adabiyot va publitsistikada murakkab sintaktik tuzilmalarning uslubiy imkoniyatlariga alohida e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: rus tili sintaksisi, murakkab gap, stilistika, qo'shma gap, ergash gap, bog'lovchisiz murakkab gap, nutq uslublari

ВВЕДЕНИЕ

Сложное предложение является фундаментальной единицей синтаксиса современного русского языка, позволяющей выражать разнообразные смысловые отношения и создавать тексты различной стилистической направленности. В современной лингвистике особую актуальность приобретает изучение функционально-стилистических особенностей сложных предложений, их роли в формировании различных типов дискурса.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью комплексного анализа стилистического потенциала сложных предложений в контексте развития современного русского языка. Изменения в языковой практике, связанные с развитием новых форм коммуникации, влияют на использование сложных синтаксических конструкций в различных сферах общения.

МЕТОДОЛОГИЯ И ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

В основу исследования положен комплексный подход, включающий методы структурно-семантического и стилистического анализа. Теоретической базой послужили работы ведущих русских лингвистов.

Согласно исследованиям Валгиной Н.С. [1], сложное предложение представляет собой полипредикативную конструкцию, части которой объединены по смыслу и грамматически. Шведова Н.Ю. [2] выделяет три основных типа сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

Белашапкина В.А. [3] отмечает, что каждый тип сложного предложения обладает специфическими стилистическими возможностями. Золотова Г.А. [4] подчеркивает важность изучения функционирования сложных предложений в различных стилях речи.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Анализ теоретического материала позволил выявить ключевые особенности функционирования сложных предложений в современном русском языке. Рассмотрим подробнее каждый тип сложных предложений и их стилистический потенциал.

Сложносочиненные предложения характеризуются равноправием составных частей и многообразием выражаемых смысловых отношений. Исследования показывают, что данный тип предложений наиболее активно используется в художественной литературе и публицистике. По данным Крючкова С.Е. [5],

сложносочиненные предложения с соединительными союзами (и, да, ни...ни) преобладают в повествовательных текстах, в то время как конструкции с противительными союзами (а, но, однако) чаще встречаются в текстах полемического характера.

Особую роль в современном русском языке играют сложноподчиненные предложения. Розенталь Д.Э. [6] отмечает их доминирование в научном и официально-деловом стилях, где требуется точное выражение логических связей. Анализ научных текстов показывает преобладание сложноподчиненных предложений с придаточными причины, следствия и условия. В официально-деловом стиле частотны конструкции с придаточными определительными и изъяснительными.

Бессоюзные сложные предложения, согласно исследованиям Ширяева Е.Н. [7], демонстрируют особую экспрессивность и семантическую емкость. Они широко представлены в разговорной речи и художественных текстах, где важна эмоциональная насыщенность и динамичность повествования. Отсутствие союзов создает дополнительные стилистические возможности, позволяя автору передавать тонкие смысловые оттенки.

Современные исследования [8] фиксируют тенденцию к усложнению синтаксических конструкций в публицистическом стиле. Наблюдается активное использование всех типов сложных предложений для создания выразительности текста. Особенно характерно появление многокомпонентных сложных предложений с разными видами связи, что позволяет журналистам передавать сложные причинно-следственные отношения и создавать убедительную аргументацию.

В художественной литературе, как отмечает Валгина Н.С. [1], выбор типа сложного предложения часто обусловлен авторским стилем и художественными задачами. Сложносочиненные предложения эффективны при описании параллельно развивающихся событий, сложноподчиненные – при характеристике причинно-следственных связей, а бессоюзные конструкции создают особый динамизм повествования.

Золотова Г.А. [4] подчеркивает, что в научных текстах преобладают сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия и цели, что обусловлено необходимостью точного выражения логических связей между

явлениями. В этом стиле сложные предложения служат средством формирования и выражения сложных научных понятий и закономерностей.

Анализ современных тенденций показывает увеличение роли сложных предложений в интернет-коммуникации, где они используются для создания развернутых аргументативных высказываний. При этом наблюдается определенная демократизация синтаксиса, проявляющаяся в свободном сочетании различных типов связи в рамках одного предложения.

Особого внимания заслуживает функционирование сложных предложений в официально-деловом стиле. По наблюдениям Белошапковой В.А. [3], здесь преобладают сложноподчиненные предложения с придаточными условия и следствия, что обусловлено необходимостью точной регламентации деловых отношений. Характерной особенностью является использование устойчивых синтаксических конструкций, обеспечивающих однозначность толкования документов.

В публицистическом стиле наблюдается тенденция к использованию всех типов сложных предложений в рамках одного текста. Это позволяет журналистам варьировать стилистические средства и поддерживать интерес читателя. Особенно эффективны сложносочиненные предложения с противительными союзами для создания контраста и усиления аргументации.

Исследования современной разговорной речи показывают увеличение частотности использования сложных предложений в неформальной коммуникации. При этом наблюдается тенденция к упрощению союзных средств связи и преобладанию бессоюзных конструкций. Это связано с общей демократизацией языка и влиянием разговорного стиля на другие сферы общения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать ряд существенных выводов о функционировании сложных предложений в современном русском языке. Анализ теоретического материала показал, что каждый тип сложных предложений обладает специфическим набором стилистических возможностей и преимущественной сферой употребления.

Сложносочиненные предложения демонстрируют особую эффективность в художественных и публицистических текстах, где важно передать разнообразие смысловых отношений между равноправными частями высказывания.

Сложноподчиненные предложения являются неотъемлемым элементом научного и официально-делового стиля, обеспечивая точное выражение логических связей и иерархии смыслов. Бессоюзные сложные предложения обнаруживают наибольший потенциал в разговорной речи и художественной литературе, где востребована их экспрессивность и смысловая емкость.

Современные тенденции развития русского языка свидетельствуют об усложнении синтаксического строя речи, особенно в публицистическом стиле. При этом наблюдается творческое использование различных типов сложных предложений для достижения максимальной выразительности текста и эффективности коммуникации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис. М.: Высшая школа, 2020.
2. Шведова Н.Ю. Русская грамматика. М.: Наука, 2019.
3. Белошапкина В.А. Сложное предложение в современном русском языке. М.: Просвещение, 2019.
4. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М.: УРСС, 2021.
5. Крючков С.Е. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. М.: Высшая школа, 2020.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика. М.: Оникс, 2021.
7. Ширяев Е.Н. Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке. М.: Наука, 2019.
8. Сиротина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. М.: Либроком, 2022.